

绘声绘色，研学育人

——“双减”背景下小学低年级绘本课程与研学实践的融合策略研究

李燕夏

（南宁市衡阳路小学，广西 南宁 530000）

[摘要]“双减”政策稳步推进，小学教育面临“减负增效”的实践要求。绘本作为借助图文结合叙事的儿童读物，生动又充满童趣，贴近小学生日常生活及心理特性，是实用的教育资源。本研究重点探索绘本课程与研学实践的融合策略，通过“绘本阅读+研学实践”的教育形态，将绘本中的故事场景转化为可体验、可探究的实践课堂，为小学低年级研学实践教育提供具象化实施范式，助力“双减”下实践育人目标的落地。

[关键词]小学低年级；绘本课程；研学实践融合；实践育人

Abstract: With the steady advancement of the "Double Reduction" policy, primary school education is faced with the practical requirement of "reducing burdens and improving efficiency". Picture books, as children's books that narrate through the combination of pictures and texts, are vivid, full of childlike fun, and close to the daily life and psychological characteristics of primary school students, making them practical educational resources. This study focuses on exploring the integration strategies of picture book courses and study tour practices. Through the educational form of "picture book reading + study tour practice", it transforms the story scenes in picture books into experiential and exploratory practical classrooms. This provides a concrete implementation model for study tour practice education in the lower grades of primary schools and helps realize the goal of practical education under the "Double Reduction" policy.

Keywords: Lower grades of primary school; Picture book courses; Integration of study tour practice; Practical education

2021年《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》颁布后，小学教育面临“减负增效”的实践要求。研学实践教育作为“做中学”的重要载体，在小学低年级阶段面临内容抽象、学生参与度低的挑战，而绘本以其具象化、故事化特点，成为衔接绘本阅读与研学实践的天然枢纽。为此本研究将分析绘本课程的实施价值，探索绘本课程与研学实践的融合策略，以“行前-行中-行后”为线索构建出一条闭环学习之路，力图为“双减”形势下的学校课程改进提供一些思路。

一、绘本课程的实施价值

低年级学生有具象思维为主、好奇心强、识字量不多的学情特点，存在有一定阅读兴趣但阅读能力不高的问题。绘本是通过一连串连贯的图画与相对较少的文字（或没有文字）互相结合来传递信息或讲述故事的儿童文学形式，在激发阅读兴趣、降低阅读门槛、锻炼观察力想象力和语言表达能力方面有天然的优势。

从育人目标来说，绘本书籍的内涵就是对孩子进行科学启蒙、生命教育、情感教育等多方面教育，也可以通过巧妙设计绘本课程完成智育、美育、劳育等多方面渗透，打破学科边界，融通语文学科、数学学科、美术学科、科学学科等学科的知识。

绘本课程与研学实践相结合是一种有益于学生发展的方式。一方面，真实的研学旅行有利于学生学习兴趣的激发和生活经验的唤醒，从而带动学生学习的动力；另一方面，绘本课程与研学实践的融合，突破了“纸上谈兵”的局限，使低年级学生在“读绘本-进场景-亲体验”的过程中，将间接经验转化为直接实践认知，既解决了低龄学生研学实践的认知门槛问题，又通过自然观察、动手操作等研学环节，培养其探究精神与实践能力，凸显研学实践教育的实践育人核心价值。

二、绘本阅读与研学实践的融合策略分析

绘本阅读与研学实践的融合，能够将“读万卷书”与“行万里路”结合，为小学生提供多维度的学习体验。打造“行前-行中-行后”学习闭环，则促进绘本阅读与研学实践的融合，实现书本知识在真实场景下的研学实践中内化迁移，学以致用。

（一）行前，阅读绘本预热研学

“行前”指在研学活动开展之前选择相关主题开展前期绘本阅读，使学生提前了解绘本的大概内容，在研学出发前对学习任务有一定的心理准备。

在小学低年级这个阶段，学生学习行为极易受环境的影响，好好借助这一学情特质，创设跟绘本主题对应的沉浸式学习环境，如装扮教室环境、安置故事道具、播放背景音乐或适当引入视频动画等方式，能让学生产生亲近感，并顺其自然踏上阅读旅程。此类环境创设并非单纯的氛围营造，需紧扣研学核心目标，以环境元素为中介，搭建绘本与实践的认知桥梁，避免场景与目标脱节。如进行《猜猜我有多爱你》这一课时，教师在课前便把树木和月亮装饰粘贴到教室主题墙上，坐在教室里的学生仿佛进入了绘本故事的画面世界。树木和月亮装饰装饰呼应绘本中爱的具象化表达场景（小兔子说“我跳得多高就有多爱你”、“我爱你一直到月亮那里”），为后续“向父母传递爱意”的研学实践铺垫情感认知。随后教师怀抱着两只玩偶兔，用温柔的口吻讲述大兔子跟小兔子表达爱的故事，引导学生仿照大小兔子“我……就有多爱你”的句式，向父母传达爱意。玩偶兔道具作为承载抽象情感的具象载体，帮助低年级学生预判研学任务方向，降低实践认知门槛。

绘本阅读不仅仅是一味地朗读绘本故事，教师还需要采用多种互动形式去调动学生的思维和表达。互动设计遵循低年级学生“具象感知-逻辑建构-经验迁移”的认知规律，形成梯度化思维训练路径，避免互动流于形式。在《幸运的内德》绘本课程当中，教师设计提问“你在封面上看到什么？猜猜接下来会发生什么事儿？”，引导学生对绘本封面进行观察；帮助学生发觉画面中隐藏着下一页情节的线索，文字里一句“真倒霉……”之后紧接着是一句“真幸运……”。此环节围绕“倒霉-幸运”的转折逻辑，引导学生建立初步因果思维，属于中阶思维训练。其后组织小组讨论，在观点碰撞中明晰要抱着积极心态面对生活的道理，勉励学生联系自己生活经历完成《幸运的我》的故事。此环节要求学生将积极心态转化为个人生活故事，实现思维从文本解读到实践应用的迁移，属于高阶思维训练。整个学习过程着实锻炼了学生的观察、思维及表达能力，还提升了积极的心理素养。

（二）行中，链接书本与现实世界

“行中”即研学的过程中。学生将绘本涉及内容运用到现实生活的观察记录、操作体验等活动中，真切地感知绘本的内容与现实世界是有关联的，也是可以转化的。“行中”环节的核心是“场景转化的适配性”与“实践探究的结构化”，需结合低年级学生特点设计安全、易操作且紧扣绘本主题的活动，避免“书本-现实”的链接断裂。

好比每当秋季学期，可以借由绘本《叶子先生》为灵感，以秋季为主题策划“秋日之美”自然探索研学实践活动。阅读绘本，在秋天的美好氛围下跟随“叶子先生”一路飞过田野穿梭街巷，产生对大自然的好奇心和探索欲后，“行中”部分就地在学校里开展。学生来到校园内诸如小花园或是操场上等有

落叶的地方，兴致勃勃地把各种不同形状和色彩的落叶收集起来，仔细看每片叶子上的脉络纹路是什么样子。选择校园小花园、操场等场景，既符合低年级学生“安全优先、认知就近”的实践原则，也能让学生快速建立“绘本叶子”与“现实落叶”的关联。可配套设计《落叶观察任务单》（含“形状对比”、“脉络绘制”、“叶子故事创编”三栏），引导学生从随意收集转向结构化探究，让观察有目标、有记录、有思考。当在真实世界里触碰故事里随风游历的“叶子先生”，学生惊喜之情化作探索的力量。“秋日之美”的研学实践就是桥梁，连接起绘本世界的艺术之境与学生亲历的自然之景。

绘本阅读与研学实践的融合打破学科壁垒，以主题为线索整合多学科知识，引导学生在真实情境中综合运用所学解决实际问题，实现知识的迁移与素养的整体提升。跨学科融合需构建“主题统领-任务协同”的框架，避免学科任务简单叠加，确保各学科内容围绕同一核心目标联动。以经典绘本《小种子》为例进行说明，可策划为期一周的“种子变变变”跨学科研学实践活动。建议按“认知-表达-实践-总结”的逻辑设计一周任务时间轴：

1.阅读课（周一）聆听《小种子》的故事，感受生命蓬勃的活力，重点解决“种子成长是什么”的认知基础问题；

2.美术课（周二）鼓励学生释放创造力，画下种子的成长旅途，需解决“种子成长如何表达”的可视化问题，将认知转化为艺术表达；

3.研学实践（周三至周四）中，对应绘本展示的种子生命周期，通过选种、浇灌体验绿豆种植，解决“种子成长如何做”的实践问题，让学生亲历生命培育过程；

4.周五则结合种植观察记录完成图文并茂形式的“种子成长报告”，旨在实现“认知-表达-实践-总结”的闭环，避免实践后无反思无提升。

综上，“绘本阅读+研学实践”的方式就是以绘本为核心、多学科联通进行项目化学习的方式，在此过程中实现了多学科知识相互联系的同时提升了学生的综合素养，把综合育人发挥到最大效能。

（三）行后，多元评价关注成长

有效的评价是引导学生不断进步，并检验课程是否取得理想效果的有效方法。不应该只是单纯看重知识的掌握程度，还要留意学生阅读兴趣、课堂或活动的参与热情、与同伴合作能力等多方面表现。评价需从抽象维度转化为可观测、可记录的具体指标，同时强化评价的育人延伸价值，避免评价仅停留在结果判定层面。例如将“阅读兴趣”对应“主动翻阅绘本的频率”，“合作能力”对应“小组活动中协助同伴的具体行为”，让评价更贴合低年级学生的行为特点，也为后续课程调整提供清晰依据。

“我的绘本研学之旅”成长档案袋评价体系，关注和收藏学生在绘本研学实践中的成长点滴：绘本阅读留下的图文记录、研学实践活动中观察表、手工实践作品、课堂精彩瞬间照片等成果，且档案袋特设“研学反思角”，引导学生用图画或短句记录“我在研学中发现的绘本与现实的不同”、“下次想探索的问题”。比如在《叶子先生》研学后，学生可画下“现实中叶子会枯萎，绘本里叶子先生一直旅行”的发现，或写下“想知道冬天叶子去哪里了”的疑问，使其从“成果收藏载体”升级为“实践反思媒介”，帮助学生梳理研学收获，激发持续探索欲。可配套设计《绘本研学家庭反馈表》，设置“孩子是否主动分享研学趣事”“是否尝试用绘本知识解释生活现象（如用《小种子》知识观察家中植物）”等问题——家长无需专业评价能力，只需记录孩子的日常表现，既能让家长清晰感知孩子的研学收获，也能让教师了解课程在家庭场景的延伸效果，形成学校家庭协同育人合力，避免评价仅局限于校园场景。学生自评、同学互评、教师评估以及家长评价等多主体的评语，既为教师和家长双向沟通给予素材，又为学生增添了学习成就感与学习内动力。

三、总结

在“双减”不断深入推进的时代背景下，小学低年级校本绘本课程具有十分旺盛的生命力。“绘本阅读+研学实践”的融合策略，为小学低年级研学实践教育提供了低门槛、高参与的实施路径——以绘本为“研学剧本”，以生活场景为“研学课堂”，既符合低年级学生的认知特点，又通过实践环节落实了研学实践教育的“探究、体验、成长”核心目标。本融合策略立足小学低年级学情与“双减”政策要求，

通过“行前-行中-行后”的闭环设计，解决了低龄学生研学认知难、参与浅、评价泛的常见问题，其核心在于以绘本为桥梁，让实践教育更贴近学生认知水平，让评价更聚焦学生成长过程，为义务教育低年龄段实践教育的常态化开展提供了可借鉴的样本。

参考文献：

- [1] 王林. 绘本鉴赏与阅读指导[M]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
- [2] 松居直. 幸福的种子: 亲子共读图画书[M]. 济南: 明天出版社, 2013.
- [3] 教育部. 《中小学综合实践活动课程指导纲要》[Z]. 2017-09.
- [4] 周兢. 早期阅读发展与教育研究[M]. 北京: 教育科学出版社, 2020.
- [5] 陈晖. 绘本的理论与实务[M]. 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2019.