

从“物理位移”到“意义建构”：在地化研学资源的转化路径

——以齐齐哈尔“五色教育”资源为例

任颖 姚丹

(齐齐哈尔市教育教学研究院, 黑龙江 齐齐哈尔 161000)

[摘要] 研学实践教育在普及化推进过程中, 普遍面临“只旅不学”“走马观花”的浅表化困境。本文以齐齐哈尔本土资源为研究场域, 探讨研学实践从“走出去”的空间位移向“扎下根”的意义建构深化的路径。研究基于情境学习与具身认知理论, 解构齐齐哈尔“自然-文化-工业”在地资源的独特教育意蕴, 依托黑龙江省“五色教育”框架与“三阶九步”模型, 构建以“故事链”为纽带的跨学段项目式课程体系。同时, 提出以“成长证据集”重构表现性评价, 并强调教师作为“课程设计师”的场景修炼与身份转型, 旨在为区域研学实践的教育性与在地性深度融合提供理论参照与实践模型。

[关键词] 研学实践; 在地化资源; 五色教育; 意义建构; 课程转化

From "Physical Displacement" to "Meaning Construction": The Transformation Path of Localized Educational Research Resources

——A Case Study of Qiqihar's "Five-Colored Education" Resources

Ying Ren, Dan Yao

Qiqihar Municipal Institute of Education and Teaching Research, Qiqihar, China

Abstract: As study-travel practice education gains broader adoption, it commonly faces superficial challenges such as "travel without learning" and "superficial, cursory engagement." This paper examines local resources in Qiqihar as a research framework, exploring pathways for deepening the transformation of study-travel practices from spatial displacement ("going out") to meaningful context-building ("taking root"). Grounded in situated learning and embodied cognition theories, the study deciphers the unique educational significance of Qiqihar's "natural-cultural-industrial" resources. Leveraging Heilongjiang Province's "Five-Colored Education" framework and the "Three-Stages-Nine-Steps" model, it establishes a cross-grade project-based curriculum system linked through a "story chain." Additionally, the study proposes reconstructing performance evaluation using a "growth evidence portfolio" and emphasizes teachers' professional development and identity transformation as "curriculum designers," aiming to provide theoretical references and practical models for deeply integrating educational value with local context in regional study-travel practices.

Keywords: Study-travel practice; Localized resources; Five-color education; Meaning construction; Curriculum transformation

作者简介: 任颖 (1979—), 女, 黑龙江人, 高级教师, 研究方向为基础教育教学改革、中考命题及评估、中考数据分析;

姚丹 (1975—), 女, 黑龙江人, 研究方向为基础教育。

通信作者: 任颖

一、问题的提出：研学实践教育的浅表化困境与深化路向

自2016年教育部等十一部门印发《关于推进中小学生研学旅行的意见》^[1]以来，研学旅行已从校本教育的补充，正式跃升为“教育教学的重要内容”。黑龙江省亦相继出台系列纲要，提出构建“小学乡土乡情、初中县情市情、高中省情国情”的进阶式课程体系，并将研学实践置于服务东北全面振兴与教育强国建设的战略高度，确立了“政治铸魂、育人育心、战略赋能”的核心使命^[2]。然而，在政策红利与规模扩张的背后，研学实践的教育性内核却面临落地难题。

当前，诸多研学活动仍停留在“物理空间的移动”层面，呈现出“换个地方听讲解”的异化状态。这种缺乏深度情境互动与意义探究的“浅表化研学”，割裂了校外实践与校内综合实践活动课程的深层逻辑联系。如何使研学从“活动化”走向“课程化”，从“泛在化”走向“特色化”，使本土资源真正转化为触动学生心灵、塑造价值认同的“活课堂”，是当前亟待破解的时代命题。

本文以齐齐哈尔市为例，探讨如何通过深度体验与意义探究的视角，将本土的生态、文化与工业资源进行课程化转化^[3]，促使研学实践从初期的“走出去”迈向“扎下根”，实现知识认知、场景体验与价值转化的深度闭环。

二、资源解构：齐齐哈尔在地资源的具身教育意蕴

齐齐哈尔兼具自然生态、历史民族与重工业文明，其本土资源高度契合黑龙江省“五色教育”社会实践大课堂体系。对这些资源的解构，不应止步于旅游视角的景观欣赏，而应挖掘其跨学科的具身认知与情境学习价值^[4]。

（一）绿色生态：扎龙湿地作为国际重要湿地，其研学价值远超传统的“鸟类观赏”。从教育意蕴来看，它是一个立体的“生态伦理与跨学科认知场域”。其一，它具备世界级的生物多样性样本属性，260余种鸟类构成的湿地生态系统，为探究物种相互依存提供了自然语境；其二，它拥有从自然保护到人工繁育野化放归的“产学研”完整闭环，学生可在此观察并介入真实的“物种拯救”过程，实现从旁观者到参与者的身份转换；其三，以徐秀娟烈士为代表的守护故事，赋予了生态保护以情感温度与伦理责任。在此场域中，研学可跨越生物学、环境伦理学与美学的边界，引导学生从“看鹤”走向理解人与自然共生的生态哲学。

（二）金色农业：梅里斯达斡尔族区与昂昂溪古文化遗址，构成了历史与文化的“双子星”资源^[5]。达斡尔族区是“活态”的民族文化教科书，从哈拉新村的非遗传承（达绣、哈尼卡剪纸）到库木勒节的传统体育与舞蹈，学生通过具身参与和沉浸式体验，理解民族的生态智慧与文化生命力；而昂昂溪遗址则代表“沉默”的史前文明，梁思永先生在此的科学发掘确立了7000年前的渔猎文明。两者结合，不仅能引导学生从工具演变探究经济基础与文明面貌的关系，更能在与仰韶彩陶、良渚玉器的横向对比中，深刻体悟中华文明“满天星斗”到“多元一体”的演进逻辑，强化中华民族共同体意识。

（三）红色基因：和平广场是一座用建筑和雕塑写就的“抗战历史史诗”。特别是那面镶嵌着600位抗战老兵青铜手印的纪念墙，当学生把手轻轻放上去，与历史隔空相触的那一刻，所有的文字描述都会苍白无力。这是一种直击心灵的“触摸历史”的体验。它能和江桥抗战纪念馆等资源联动，构成完整的本土红色研学链，告诉孩子们，脚下的这片土地，不仅风景优美、文化深厚、工业强大，更是一片有着英雄热血和铮铮铁骨的热土。

（四）蓝色科技：中国一重作为“一五”时期重点工程，是仍在运转的“活态工业遗产”。其95%保留完好的苏式厂房与12500吨水压机等功勋设备，不仅是工业景观，更是国家记忆的物质载体。在此场域中，研学需超越“参观”，走向“探究”：探究百吨钢锭的锻造工艺、微米级的精度控制，体会材料学、力学与机械工程的交叉应用。同时，一重作为“大思政课”实践教学基地，其创造数百项“中国第一”的历史，天然熔铸了自力更生的爱国主义与精益求精的工匠精神，借助CAVE沉浸空间与AR模拟等数字技术，可实现“硬核科技”的情感化呈现。

（五）串联脉络：散落的资源需通过逻辑主线进行协同。嫩江作为地理生命线，串联起湿地生态、先民渔猎与工业用水，构成了“流域生态-文明演进-现代发展”的联动认知轴；和平广场及江桥抗战纪念馆等红色资源，则作为精神传承线，通过老兵手印墙等具有强烈情感冲击力的符号，构建本土红色记忆场。这两条脉络将齐齐哈尔的“五色”资源交织成网，为跨学科项目式学习提供了真实的问题情境^[6]。

三、课程重构：“三阶九步”模型下的深度转化路径

资源的解构仅为研学奠定了基础，实现“扎下根”的关键在于课程的深度转化。本研究依托黑龙江省“三阶

九步”研学模型，构建覆盖不同学段的“故事链”课程体系。

（一）构建“故事链”：打破学科壁垒的项目式设计

为避免研学内容的碎片化，需以“故事链”为纽带，将资源转化为学生可探究的真实问题。例如，围绕嫩江流域可设计“嫩江三叠”跨学科项目：小学阶段聚焦“江畔寻宝”，以乡土乡情为主，感知动植物与水源的依存关系；初中阶段聚焦“江水清浊”，以市情为主，探究水质变化与人类活动的关系，进行水质检测实验；高中阶段聚焦“江城未来”，以省情国情为主，探讨流域生态服务与区域可持续发展的战略路径。通过故事链，将零散的景点串联为滋养学生数载的成长项链。

（二）深化“三阶九步”：打造深度学习闭环

高质量的研学必须打破“校外春游”模式，严格遵循“前置学习—实地探究—成果深化”的深度学习闭环。以中国一重研学为例：前置学习阶段，学生需查阅装备制造背景，提出初步假设；实地探究阶段，带着任务深入车间，观察万吨水压机运作，访谈一线工匠，验证假设；成果深化阶段，撰写调研报告或制作模型，完成从理论认知到场景体验再到意义建构的升华。这一过程确保了研学始终处于“有准备、有探究、有反思”的状态。

（三）评价转向：以“成长证据集”替代打卡式评价

评价机制是研学深化的指挥棒。传统的签到打卡与游记感言无法衡量学生核心素养的真实发生。本研究倡导以“成长证据集”作为表现性评价工具。该证据集不仅记录学生的研学手册、任务成果，更收录其在讨论中的发言记录、合作探究的影像片段以及反思日记。通过多维度的证据收集，真实呈现学生在生态责任、文化共情、科学精神等维度的细微转变，使评价回归“育真人”的本位。

四、教师转型：从“带队者”到“课程设计师”的场景修炼

在地化研学课程的落地，对教师的专业素养提出了全新挑战。当前，许多教师在研学中仅扮演“带队者”与“纪律维持者”的角色，缺乏对场景教育价值的深度挖掘能力。

实现研学的“扎下根”，教师必须先行完成“场景修炼”。这意味着教师需从传统的知识传授者，转型为课程设计师与学习教练。首先，教师要成为本土资源的“探索者”，对研学基地的隐性教育价值进行深层次解码，如能从丹顶鹤的繁育洞察生态伦理，从达绣的针法解读民族审美；其次，教师需具备情境创设能力，能设计出引发认知冲突的高驱动性问题，引导学生从“看热闹”转为“看门道”；最后，教师需在研学过程中实施动态评估与支架搭建，敏锐捕捉现场生成的教育资源，推动学生实现知识的建构与价值的内化。

五、结语

研学实践教育的本质，是系统性地将家乡转化为一所“没有围墙的学校”与一本“永远读不完的教科书”。对于齐齐哈尔而言，从“走出去”迈向“扎下根”，并非简单的活动升级，而是教育理念的深刻变革。它要求我们将丹顶鹤从旅游标志转化为生态伦理的沉思起点，将哈尼卡剪纸从民俗表演转化为文化理解的媒介，将万吨水压机从工业奇观转化为国家叙事的课堂。

这种在地化的深度转化，最终指向一个朴素而崇高的教育愿景：让学生基于深度的理解与探究，生发出对家乡理性的、坚韧的情感认同。唯有当学生真正“读懂”了这片土地的前世今生，其所形成的乡土归属感才能成为其未来发展的精神基石。这不仅是研学实践“扎下根”的全部意义，更是为东北老工业基地振兴注入扎根乡土、知行合一的教育内生动力。

参考文献：

- [1] 教育部等十一部门. 关于推进中小学生研学旅行的意见[Z]. 教基一[2016]8号, 2016.
- [2] 黑龙江省教育厅. 黑龙江省中小学生研学实践教育营地基地建设与管理纲要[Z]. 2021.
- [3] 钟启泉. 基于核心素养的课程发展:挑战与课题[J]. 全球教育展望, 2016, 45(01):3-25.
- [4] 王鉴, 申群英. 论情境学习与情境教育[J]. 教育研究, 2019, 40(04):112-119.
- [5] 梁思永. 昂昂溪史前遗址[J]. 历史语言研究所集刊, 1932.
- [6] 李臣之, 潘玉仪. 项目式学习的内涵、特征与实施路径[J]. 课程.教材.教法, 2021, 41(02):114-119.