

乡土铸魂 三馆联动 精神传承

——北大荒背景下乡村研学实践教育基地建设的探索与成效

陆洪川

(齐齐哈尔市甘南县查哈阳农场第一小学, 黑龙江 齐齐哈尔 161000)

[摘要] 查哈阳农场地处北大荒松嫩平原西部农垦腹地, 红色文化、史前遗存、农垦历史与现代农业资源富集, 构成独具地域特色的育人体系。针对乡村学校文化资源分散、育人载体单一、课程体系薄弱等问题, 依托市级重点教育课题《发掘地域历史文化培养学生人文情怀实践研究》, 整合区域文化场馆, 构建荒缘科普馆、查哈阳农场历史展览馆、陆洪川化石收藏展厅三位一体、协同运行的“三馆联动”研学实践教育模式。以校本成果《黄蒿沟史话》为支撑, 推进红色教育、绿色科普、劳动教育深度融合, 开设《查哈阳故事会》《稻田故事》特色栏目, 实施分学段分层进阶课程, 强化名师工作室引领与安全保障, 突出学生自力更生品质培养与实践转化。实践证明, 该模式有效盘活乡土文化资源, 完善实践育人体系, 提升育人质量与区域影响力。基地先后获评黑龙江省中小学生研学(劳动)实践教育基地、黑龙江省德育红扣子工程红色基因传承示范学校, 为北大荒区域乡村研学实践教育高质量发展提供可复制、可推广的实践样本。

[关键词] 乡村研学; 三馆联动; 北大荒精神; 名师工作室; 乡土文化

Local Spirit Casting, Three Museums Linkage, Spiritual Inheritance

——Exploration and Effectiveness of Rural Research and Practice Education Base Construction under the Background of Beidahuang

Hongchuan Lu

No.1 Primary School of Chahayang Farm, Gannan County, Qiqihar City, Heilongjiang Province, China

Abstract: Chahayang Farm is located in the western reclamation hinterland of the Songnen Plain, Beidahuang. It has rich regional cultural resources, and its red culture, prehistoric relics, reclamation history and modern agriculture form a unique education system. Aiming at the problems of insufficient integration of rural school cultural resources, single education carrier and weak curriculum system, this paper constructs a "Three-Museum Linkage" practical education model. Taking *Huanghaogou Historical Records* as support, it promotes the deep integration of red education, green science popularization and labor education. Practice has proved that this model effectively revitalizes local cultural resources, improves the practice education system, and provides a replicable case for the high-quality development of rural research and practice in the Beidahuang region.

Keywords: rural research; three museums linkage; Beidahuang spirit; famous teacher studio; local culture

作者简介: 陆洪川(1968—), 男, 黑龙江甘南人, 一级教师, 荒缘科普馆馆长、研学实践教育基地负责人, 历史名师工作室领行人。

一、引言

乡土研学是新时代基础教育落实立德树人、传承地域文脉、强化实践育人的重要路径^[6]。查哈阳农场地处北大荒松嫩平原西部农垦腹地，史前文明、金长城文脉、抗联红色文化、北大荒农垦精神与现代化大农业资源交织，为开展乡土研学提供得天独厚的条件。长期以来，部分乡村学校存在文化资源碎片化、场馆联动不足、课程体系不健全、实践育人载体单一等问题，优质乡土文化难以转化为系统化、常态化育人效能。

本研究立足乡村教育实际与农垦文化特色，以资源统筹、机制构建、课程建设、评价闭环为核心，搭建三馆联动研学平台，构建红绿劳融合分层课程体系，推动区域教研协同与资源共享，突出学生自力更生品质培育与实践能力转化，探索形成具有北大荒特色、可落地、可推广、可持续的乡村研学实践模式，为乡村教育振兴与乡土文化活态传承提供支撑。

二、阵地构建：统筹资源整合，构建三馆联动研学体系

（一）三馆功能定位与内涵特色

查哈阳农场历史展览馆（现查哈阳博物馆）以革命斗争史、农垦开发史、北大荒精神传承为核心，承担红色教育与历史文化育人功能^[4]。馆内设寒地水稻文化馆，打造“行走的思政课”，开设《查哈阳故事会》《稻田故事》等专栏，邀请老垦荒战士、农业专家现场讲述，让学生直观感受科技兴农、产业兴场的实践成果与发展历程。

陆洪川化石收藏展厅以本地域发现的北大荒黄蒿沟古生物化石、太平湖旧石器时代晚期细石器文化遗存及国家专业考古发掘成果展示为核心，承担史前文化科普与历史探究功能^[1]。馆藏古生物化石近千件、石器近万件，涵盖猛犸象、披毛犀等史前动物化石，为学生认识地域史前文明提供真实物证。

荒缘科普馆以模拟考古、乡土实践、劳动体验为核心，承担实操性研学课堂功能。馆内设金界壕展区，以展板、实物讲述金长城历史；开设《挖石器》实践课程，引导学生完成田野调查、模拟发掘、标本整理、记录归档等完整流程，在动手实践中培育自主探究、自力更生的良好品质。

三大场馆功能互补、协同发力，形成集红色铸魂、绿色科普、劳动赋能、品格培育于一体的综合性研学平台，获评齐齐哈尔市市级科普教育基地，为研学常态化开展奠定坚实硬件基础。

（二）育人逻辑：“目标 - 路径 - 评价”的闭环设计

“三馆联动”模式以“培育兼具家国情怀、科学素养与劳动精神的新时代乡村少年”为核心目标，构建清晰育人逻辑链：目标层分学段设定育人目标，低段侧重感知启蒙，中段侧重实践体验，高段侧重探究反思；路径层通过场馆参观、实践操作、课题探究、成果展示实现资源转化；评价层采用过程性与终结性结合方式，从知识、能力、品格三维度评估育人效果。

（三）运行机制：五位一体的协同保障体系

为保障三馆联动高效稳定运行，构建协同管理、教研引领、安全保障、评价激励、家校社协同五位一体运行机制。强化校地协同，联合农场、文旅、文物、教育等部门推动资源共享；依托陆洪川历史名师工作室，统筹课程研发、师资培训、活动设计与成果推广；健全全流程安全管理体系，完善组织、防控、应急、保险、告知机制；建立多元评价，将研学表现纳入综合素质评价；吸纳家长志愿者、行业专家参与指导，形成协同育人格局。

三、课程融合：依托课题成果，构建红绿劳三位一体分层进阶课程体系

市级重点教育课题《发掘地域历史文化培养学生人文情怀实践研究》系统梳理区域历史文化、红色文化、史前文化与农垦文化，形成核心成果《黄蒿沟史话》乡土校本教材，为三馆联动研学课程开发提供直接支^[2]。

以课题成果与校本教材为依托，紧扣北大荒精神内核^[4]，构建红色教育、绿色科普、劳动教育深度融合、分层递进的研学课程体系，依据低、中、高学段认知规律实施进阶培养，推动研学课程体系化、科学化、常态化实施^[3]。

（一）红色教育课程：赓续红色血脉，厚植家国情怀

低学段以红色故事、革命歌曲、英雄人物认知为主，开展情感启蒙；中学段进入博物馆开展红色寻访、主题宣誓、情境演绎，强化体验感悟；高学段围绕黄蒿沟抗联三支队斗争史、农垦发展历程开展专题探究，撰写研学报告、制作宣传作品，厚植家国情怀^[1]。

（二）绿色科普课程：追溯地域文脉，提升科学素养

低学段在化石展厅开展史前动物标本观察体验，激发探究兴趣；中学段在科普馆开展《挖石器》模拟考古实操，完成考古流程体验；高学段开展文脉溯源、文物保护探究与小课题研究，提升科学素养与文化认同感。

（三）劳动教育课程：强化实践赋能，培育自力更生品格

以北大荒现代化大农业为载体，依托寒地水稻文化馆分层实施：低学段认知农具、普及农事常识；中学段观摩种植、参与农事实践；高学段开展产业调研，传承拓荒精神，树立正确劳动价值观^[5]。

课程突出自力更生能力培养，强化自主操作、独立探究、动手实践与自我管理，实现从认知到能力、从精神到行为的完整育人闭环。

（四）三位一体协同育人的融合路径

内容融合以寒地水稻文化为纽带，串联红色历史、生态科普与农事劳动；过程融合以探究式学习贯穿三类课程，形成递进式探究链条；目标融合以红色铸魂、绿色启智、劳动赋能协同发力，实现育人效能最大化。

四、实施路径：多维协同推进，保障研学落地见效

（一）专业化师资队伍建设

以陆洪川历史名师工作室为核心统领，组建专兼结合的研学导师团队，开展讲解、课程设计、安全管理、活动组织专项培训，聘请专业考古工作者、红色教育传承讲解员、农业技术人员现场指导，提升教师研学指导能力。

（二）常态化活动实施

将研学实践纳入学校教育长远发展规划，固定开设学期乡土研学课程，定期开展主题宣讲，每学期组织跨馆联动实践，寒暑假开设分学段研学训练营，推动研学从阶段性活动转为常态化课程^{[3][6]}。

（三）立体化资源开发

以《黄蒿沟史话》为基础，开发研学手册、微课视频、实践任务清单、校本绘本等配套资源，搭建线上研学平台，实现线上线下融合学习，拓展研学时空。

（四）多元化评价改革

构建过程性评价、成果性评价、综合性评价相结合体系，通过研学日志、实践作品、小组展示、场馆评价、家长评价、教师评价多维评定学生发展，以评价促提升。

（五）典型教学案例与实证支撑

1. 查哈阳寒地水稻文化馆沉浸式思政课。以“一粒米的旅程”为主线，融合红色教育、劳动教育与思政教育，学生课堂发言参与度由40%提升至90%，主动探究意识显著增强。

2. “小小考古家”模拟考古活动。依托化石展厅开展实操探究，88%的学生表现出对史前文化的浓厚兴趣，乡土文化认同明显提升^[1]。

3. 《认识家乡的金长城》主题研学。依托科普馆金界壕展区，通过史料研读、实地感悟、小组研讨，让学生明晰金长城历史价值与军事智慧，增强文化自信与家国情怀。

4. 实践数据显示：两年间研学参与率100%，开展活动42次，参与学生1200余人次；学生对北大荒精神认知度由42%升至89%，科学探究兴趣度由58%升至87%，劳动习惯养成率由51%升至82%；课程满意度96%，92%家长认可研学对综合素质的提升作用。

五、实践成效：聚焦育人质量，提升区域辐射与示范价值

经过持续实践完善，三馆联动模式成熟定型，形成北大荒乡村研学实践样板。学生综合素养全面提升，乡土文化认同、科学探究、劳动精神与实践能力显著增强，自力更生品格有效培育。乡土文化实现活态传承，抗联文化、史前文化、农垦文化、金长城文化在青少年中系统传播。

基地先后获评黑龙江省中小学生研学（劳动）实践教育基地、黑龙江省德育红扣子工程红色基因传承示范学

校，吸引高校团队调研，成为乡村研学典型范式。教师课程开发、活动组织与研究能力同步提升，推动学校教研水平整体提高。

六、问题与反思

研学实践仍存在不足：课程深度与创新性不足，跨学科融合不充分；社会资源整合与校地协同机制有待优化；评价体系需进一步细化贴合学生成长规律；经费与硬件投入需持续保障。后续将逐项改进，深化课程改革，强化资源整合，完善评价机制，推动模式提质增效。

七、结语

乡土文化是乡村教育的根与魂，北大荒精神是农垦区域最宝贵的精神财富。将“自力更生、艰苦创业、勇于开拓、甘于奉献”的北大荒精神，通过三馆联动转化为可触摸、可体验、可探究的研学课程体系，以课题为支撑、以《黄蒿沟史话》为载体、以红绿劳融合为路径、以机制为保障，突出自力更生品格培育，是破解乡村研学资源不足、提升实践育人质量的有效路径，也是乡村教育振兴的必然选择^{[2][3][5][6]}。

未来学校将持续深耕乡土文化传承，优化三馆联动机制，深化课程建设，做强品牌课程，强化名师引领与区域辐射，不断提升研学实践教育水平，推动乡土文化薪火相传、北大荒精神永续弘扬，为培养担当民族复兴大任、兼具家国情怀与自立自强品格的时代新人贡献力量。

参考文献：

- [1] 陆洪川. 北大荒旧石器考古纪行 [J]. 化石, 2022 (4): 36-38.
- [2] 陆洪川. 发掘地域历史文化, 培养学生人文情怀实践研究 [J]. 教育学文摘, 2019 (13): 112-113.
- [3] 黑龙江省教育厅. 中小学研学旅行实践教育基地指南 [Z]. 2021.
- [4] 北大荒精神研究会. 北大荒精神育人价值与实践路径 [M]. 哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2020.
- [5] 教育部. 大中小学劳动教育指导纲要 (试行)[Z]. 2020.
- [6] 黑龙江省教育厅. 关于全面推进中小学生学习旅行的实施意见 [Z]. 2019.