

学科融合视域下开展具有地方特色的小学红色研学课程 设计与路径研究

——以《领略音乐魅力 演绎红色经典》研学课程为例

王蕾

(哈尔滨市师范附属小学校, 黑龙江 哈尔滨 150001)

[摘要] 红色研学是落实立德树人根本任务、传承革命文化、培育小学生家国情怀的核心载体。当前小学红色研学存在学科割裂、形式单一、脱离地方资源、贴合学段不足等问题。本文立足学科融合教育理念,以小学第二学段红色研学为研究对象,依托哈尔滨音乐博物馆地方特色资源,以“领略音乐魅力 演绎红色经典”研学课程为实践案例,系统阐述小学地方特色红色研学的课程设计逻辑、实施路径与育人策略,通过实证教学案例论证课程实施成效,探索可复制、可推广的小学红色研学跨学科实践模式,助力小学红色教育提质增效。

[关键词] 学科融合; 地方特色; 小学红色研学; 课程设计; 实践路径

Research on the Design and Path of Primary School Red Research Courses with Local Characteristics from the Perspective of Disciplinary Integration

——Taking the Research Course of "Appreciating the Charm of Music and Interpreting
Red Classics" as an Example

Lei Wang

Harbin Normal University Affiliated Primary School, Heilongjiang Province, China

Abstract: Red research study serves as a core carrier to implement the fundamental task of fostering morality and cultivating talents, inherit revolutionary culture, and cultivate primary school students' feelings of family and country. At present, primary school red research study faces prominent problems such as disciplinary fragmentation, monotonous forms, separation from local resources, and poor alignment with students' academic stages. Based on the educational concept of disciplinary integration, this paper takes the red research study of the second academic stage in primary schools as the research object, relies on the local characteristic resource of Harbin Music Museum, and takes the research course Appreciating the Charm of Music and Interpreting Red Classics as a practical case. It systematically elaborates the curriculum design logic, implementation path and education strategies of local-featured red research courses in primary schools, demonstrates the implementation effect of the curriculum through empirical teaching cases, and explores a replicable and promotable interdisciplinary practice model for primary school red research education, so as to boost the

quality and efficiency of red education in primary schools.

Keywords: Disciplinary Integration; Local Characteristics; Primary School Red Research Study; Curriculum Design; Practical Path

一、引言 —— 学科融合视域下小学地方特色红色研学课程设计的价值

(一) 研究背景

随着立德树人根本任务的深入推进，红色教育已成为小学德育与学科教学深度融合的核心内容。研学课程作为实践育人的重要途径，为红色文化沉浸式、体验式传承提供了真实场景。《义务教育课程方案（2022 年版）》明确提出中小学应推进跨学科主题学习，鼓励依托地方资源开展实践性教学，推动红色教育落地见效。

哈尔滨作为“音乐之城”，拥有丰厚的红色音乐文化与优质场馆资源。哈尔滨音乐博物馆兼具地方音乐史与红色革命文化双重价值，是开展小学红色研学的优质载体。但当前小学红色研学仍存在重形式轻内涵、重参观轻实践、学科知识碎片化、红色教育浅层化等突出问题，难以契合小学生认知规律与核心素养培育目标。

(二) 研究意义

理论意义：丰富学科融合视域下小学红色研学课程理论体系，填补低学段地方特色红色研学课程设计的研究空白，为小学跨学科实践育人提供理论支撑与参考。

实践意义：依托哈尔滨本地场馆资源，打造适配小学第二学段认知特点的红色研学课程，应对红色研学与地方资源脱节、学科融合流于形式等挑战，为区域内同类学校开展红色研学提供可借鉴、可落地的实践范本。

二、学科融合视域下小学红色研学课程核心理论与设计依据

(一) 核心概念界定

学科融合：打破音乐、语文、道德与法治、历史等学科边界，整合教学目标、内容与实践活动，实现知识习得、能力发展与价值引领的协同培育。

小学红色研学：以红色文化为内核，以实践研学为载体，贴合小学生身心发展特点，开展的革命传统教育、家国情怀培育、红色文化传承类实践活动。

地方特色研学：深度挖掘地域文化、场馆资源、红色历史等本土元素，打造具有地域性、独特性、生活化的研学课程，提升研学的针对性与感染力。

(二) 理论基础

跨学科学习理论：强调多学科知识交叉融合，通过综合性实践任务，引导学生建构完整知识体系，提升综合实践与创新能力。

情境教育理论：依托真实场馆情境开展沉浸式学习，符合小学生直观形象思维特点，助力学生在体验中感知知识、感悟红色精神。

实践育人理论：突出学生主体地位，通过动手实践、合作探究、成果展示，实现从知识习得向素养转化的育人目标。

(三) 设计依据

政策依据：紧扣《教育部等 11 部门关于推进中小学生研学旅行的意见》^[1]《义务教育课程方案（2022 年版）》^[2]要求，落实跨学科主题学习、实践育人政策导向，推动研学课程与学科教学、德育深度融合。

课标依据：对标《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》^[3]《义务教育道德与法治课程标准（2022 年版）》^[4]《义务教育语文课程标准（2022 年版）》^[5]第二学段要求，聚焦艺术表现、家国情怀、语言表达、实践创新等核心素养，契合三年级学生能力培养目标。

学情依据：三年级学生好奇心强、乐于参与实践活动，具备初步音乐感知与语言表达能力，但红色文化认知与系统音乐知识储备不足。研学课程需突出趣味性、实践性、基础性，以体验、合作、演绎为主要实施形式。

三、学科融合视域下小学红色研学课程构建与实施

(一) 三维目标协同，实现学科素养融合

以学科融合为核心，设定分层递进教学目标，打破单一学科局限，推动红色教育与艺术教育双向赋能、协同育人。本次研学课程教学目标定位为：了解哈尔滨音乐文化、基础乐器常识与红色音乐背后的革命历史，挖掘场馆红色基因与地方文化内涵；提升音乐感知、团队协作、实践表演与语言表达能力，完成红色经典艺术演绎与成果展示；感悟红色精神内涵，厚植爱党、爱国、爱家乡情怀，传承革命文化，树立文化自信与民族自豪感。

(二) 贴合学段目标，破解研学实施痛点

教学重点：深挖地方场馆音乐文化与红色文化内涵，夯实基础艺术知识，落实红色文化教育价值引领。

教学难点：适配三年级学生认知水平，将抽象红色历史与音乐艺术有机结合，实现知识内化与精神感悟同频共振。

(三) 具体实施方法，建构完整课程路径

1. 研学前：行前预热，铺垫知识，激发探究兴趣

教师发布线上红色音乐、地方场馆资源包，布置行前准备任务，明确研学目标与要求。学生通过观看中央大街马迭尔阳台音乐会视频、聆听松花江畔民间乐团的演奏、搜集有关红色基因的音乐和故事，了解哈尔滨音乐文化特点，初步感知红色经典内涵，实现课内外有效衔接。



图1 研学手册之《哈尔滨音乐博物馆》行前知识准备单

2. 研学中：情境探究，实践演绎，落实学科融合育人

(1) 场馆研学，感知红色基因

学生实地探究哈尔滨音乐博物馆，在教师引导下读音乐史、识音乐家、观器乐展、学红色歌曲，整合历史、音乐、思政等多学科知识，全面感受哈尔滨音乐特色与东北抗联红色文化，再现红色精神传承脉络。



图2 研学手册之《哈尔滨音乐博物馆》参观任务单

结合语文教材《王二小》与红色歌曲《歌唱二小放牛郎》，引导学生理解歌曲创作背景与历史意义，铭记英雄事迹，传承抗战精神。

(2) 分组合作，演绎红色经典

以《歌唱二小放牛郎》为核心作品，学生自主分组开展多元化艺术实践。

声乐小组：独唱、合唱结合，唱响红色经典；

器乐小组：以鼓、撞钟、响板等打击乐器配合演唱，融入口琴等校本特色器乐；

舞蹈小组：自编舞蹈，为歌曲表演伴舞；

舞台剧小组：还原王二小诱敌入埋伏圈的英雄故事，再现革命历史场景。



图3 研学手册之《歌唱二小放牛郎》演绎任务单

各小组明确分工、合作排练，完成艺术创编与舞台展示，在实践中提升规则意识、合作能力与艺术表现力。

(3) 多元评价，检验研学成效

构建自评、互评、师评三维评价体系，围绕秩序规范、参与度、音乐感知、红色精神领悟、创意设计、合作能力、舞台表现等维度开展过程性评价，全面反映研学育人效果。



图4 研学手册之《哈尔滨音乐博物馆》研学任务评价单

3. 研学后：延伸拓展，深化感悟，实现育人长效化

(1) 分层拓展任务

研学报告：以画、写、讲等形式阐释“哈尔滨为何是音乐之城”，并举实例佐证；

红歌传唱：学唱《东北抗日联军歌曲选》收录的抗联战歌；

红色阅读：倡导阅读《少年英雄王二小》《小英雄雨来》等书籍。

(2) 总结升华

引导学生梳理研学收获，感悟红色精神，赓续红色血脉，将研学感悟转化为爱党、爱国、爱家乡的实际行动，

让红色基因扎根心田。

(四) 课程实践模型

形成研学前 — 研学中 — 研学后全流程闭环：

研学前：锚定红色文化与地方资源交汇点，筛选红色文化融合主题，确定本土特色研学场域；

研学中：解构文艺文本与红色史实，搭建“艺术意象—红色史实—家国情怀”解释链；

研学后：以艺术演绎、研学报告、故事宣讲等形式实现成果再表达，完成知识内化与素养提升。

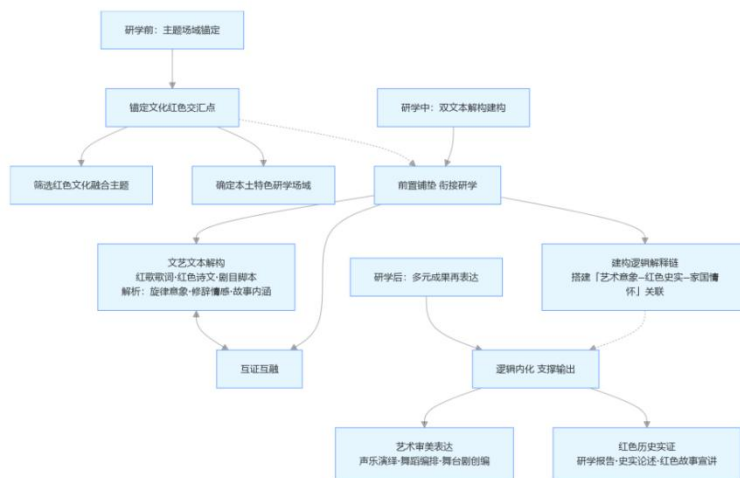


图5 学科融合视域下小学红色研学课程实践模型

四、课程特色创新、实施成效与未来展望

(一) 课程特色与创新

1. 任务驱动，深度融合：以研学任务为纽带，整合艺术、语文、思政、历史知识，打破学科壁垒，构建综合性研学模式。

2. 双向延伸，链接知行：立足教材、依托本土，实现课本知识向实地实践延伸，研学感悟反哺课堂学习，强化知识理解与运用。

3. 闭环设计，体系完整：构建行前、行中、行后全流程系统化学研体系，内容层层递进，贴合小学生学习规律。

4. 多元评价，以评促育：采用过程性与结果性结合、多元主体参与的评价方式，全面反映研学成效。

5. 自主反思，助力成长：通过小组讨论、研学日志等形式引导学生自主反思，完善育人闭环。

(二) 课程实施效果与保障措施

1. 实施效果

课程结束后，超过85%的学生在研学日志中主动将“音乐”与“英雄故事”“家乡历史”联系起来；音乐教师反馈，学生在后续课堂中对红色歌曲的情感处理明显更为细腻、深刻。此课程的开展不仅使学生艺术实践能力与综合素养显著提升，家国情怀进一步厚植，红色教育落地见效，还能丰富学校校本研学课程体系，形成可复制、可推广的实践经验，进一步深入对本土文化与资源的研究。

2. 保障措施

团队保障：本课程的成功实施，得益于学校将“地方红色文化研学”纳入校本课程体系，并组建了跨学科教研组进行持续打磨，组建专业教研与实施团队，不仅夯实课程研发与执行基础，还能为其他学校管理者提供“如何支持此类课程”的参考。

安全保障：制定完善应急预案，全程落实安全管理，保障研学平稳有序开展。

（三）结论与展望

1. 研究结论

“领略音乐魅力 演绎红色经典”课程以科学目标设计、全流程实施、多元评价与特色创新，有效破解小学红色研学痛点。本课程的融合，并非简单叠加，而是以“音乐意象”为情感触发器，以“历史史实”为认知基石，以“语文表达”为输出媒介，共同服务于“家国情怀”这一价值内核。学生在为《歌唱二小放牛郎》配器时（音乐学科），需理解王二小的年龄与处境（历史与思政学科），并用语言阐述配器思路（语文学科），这是一个多维度认知协同建构的过程。“哈尔滨音乐博物馆”内收录了《东北抗日联军歌曲选》403首东北抗联战歌，并介绍了百余位在黑土地上耕耘、奉献甚至牺牲的音乐家事迹，这是“哈尔滨的音乐”极其适合承载红色研学的本土化资源价值。学科融合视域下，依托地方特色资源开展小学红色研学，是落实红色教育、提升学生核心素养的有效路径，实现红色文化遗产与学科教学深度融合，具有较强实践推广价值。

2. 研究展望

未来可进一步深挖哈尔滨地方红色资源，拓展研学形式，完善跨学科红色研学课程体系，推动小学红色研学常态化、特色化、系统化开展，让红色基因在小学生心中扎根、传承、发扬。

参考文献：

- [1] 教育部等 11 部门《关于推进中小学生研学旅行的意见》[Z]. 2016.
- [2] 中华人民共和国教育部《义务教育课程方案（2022 年版）》[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [3] 中华人民共和国教育部《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [4] 中华人民共和国教育部《义务教育道德与法治课程标准（2022 年版）》[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [5] 中华人民共和国教育部《义务教育语文课程标准（2022 年版）》[S].北京：北京师范大学出版社，2022.