

# 论印度人民党的政治神话重构策略——以尼沙德为例

严 香

(西安外国语大学 亚非学院 陕西 西安 710000)

**[摘要]** 对低种姓的神话进行重构,是印度人民党推动和谐叙事的手段,也是其争取低种姓群体选票和支持的重要策略。俱诃是尼沙德的首领,在罗摩渡河时为其提供了帮助,这为印度人民党对其进行文化整合提供了理想素材。20世纪80年代以来,随着印度教民族主义的崛起,印度人民党通过对尼沙德神话的选择性叙事、身份重塑以及设立雕像,举办庆典等方式,将尼沙德王俱诃纳入罗摩叙事之中,以此推动文化整合。

**[关键词]** 印度人民党;尼沙德;俱诃;神话;重构

## The Bharatiya Janata Party's reconstruction of political myth: A case study of nishad

Yan Xiang

School of Asian and African Studies, Xi'an International Studies University, Xi'an, Shaanxi 710000

**Abstract:** The reconstruction of lower-caste myths constitutes an important means by which the Bharatiya Janata Party promotes a narrative of social harmony, as well as a key strategy for mobilizing electoral support from lower-caste communities. Guha, the chief of the Nishads, assisted Rama to cross the river, providing an ideal cultural resource for the BJP's project of cultural integration. Since the 1980s, with the rise of hinduism, through selective reinterpretation of nishad mythology, identity reconstruction, and practices such as erecting statues and organizing commemorative events, the BJP has incorporated Guha into the broader Rama narrative, there by advancing its agenda of cultural integration.

**Keywords:** Bharatiya Janata Party; nishad; Guha; myth; reconstruction

### 一、引言

尼沙德又称马拉哈种姓,是以水为生的群体,他们主要从事渔业、航运、采砂疏浚等与河流相关的工作。因为从事渔业要杀生,他们被认为是不洁的,是最卑贱的种姓,人们碰到他们的影子都要沐浴。尼沙德群体并不是印度人民党(以下简称印人党)的核心支持者,但他们庞大的人口数量却是印人党无法忽视的。为了扩大选民基础,印人党需要争取这部分种姓的支持。印度人民党的母体组织国民志愿服务团早在20世纪70、80年代就深入该种姓群体内部进行社会文化动员。现有针对印人党整合尼沙德群体的研究存在一些局限。第一类研究仅提及印人党利用尼沙德神话动员,但缺乏具体策略分析<sup>[1]</sup>;第二类研究聚焦印人党争取达利特选民的策略,未针对尼沙德群体展开<sup>[2]</sup>;第三类研究梳理尼沙德社群政治联盟演变,对印人党的动员策略论述较少<sup>[3]</sup>。基于此,本文聚焦于俱诃这一微观形象,分析印人党对其进行重构的过程和举措,丰富印人党对低种姓进行文化整合的研究。

### 二、理论与分析框架

政治神话是指在特定社会环境中,被反复叙述、广泛传播并获得群体认同的象征性叙事。它以神话传说,英雄或历史记忆为载体,对政治权力,集体身份和社会秩序的建构有重要意义。政治神话并非对历史事实的客观再现,而是被选择和建构的结果,其核心意义在于为政治行为提供合法性和正当性。英国学者克里斯托弗·弗拉德

(Christopher Flood)在《政治神话：一种理论导论》中将政治神话界定为“关于政治意义的叙事”，具有建构集体身份、赋予政治合法性、动员情感与行动等功能。<sup>[4]</sup>弗拉德将政治神话与意识形态、政治修辞和历史叙事区分开来，提出从生产、传播和接受三个层面分析政治神话，增强了该理论的解释力和可操作性。在这一理论视角下，神话并非静态的文本，而成为可以被不断阐释、再编码和重构的政治资源。执政者往往通过对既有神话元素的选择性强调、意义转移与叙事重组，使其服务于当下的政治目标。在身份政治与选举政治背景下，神话能够起到情感动员的作用，从而赢得边缘群体对主流政治叙事的认同，实现文化整合与政治合法性建构。

政治神话理论为理解印人党重构尼沙德神话提供了分析工具。尼沙德神话在当代政治语境中被赋予了新的政治内涵，印人党重新诠释俱诃与罗摩的关系，突出尼沙德王俱诃的忠诚、勇敢，象征性地抬高俱诃的地位，将其塑造为罗摩的朋友，并将这一象征纳入印度教民族主义叙事之中。其目的不仅在于重塑尼沙德群体的历史记忆，更在于强化尼沙德群体对印度教的归属感，进而拓展印人党的社会基础。因此，本文将从“重构动因、重构方式、重构影响”三个层面展开分析。首先分析印人党为何选择俱诃及尼沙德神话作为政治资源，其次分析印人党如何通过政治话语、纪念活动、文化仪式和媒体传播重塑神话叙事，最后考察尼沙德群体对神话重构的回应，揭示神话如何被转化为身份动员和政治整合的工具。

### 三、印度人民党对尼沙德神话进行重构的动因

印度人民党对尼沙德的神话进行重构，主要有以下原因。第一，是扩大选民基础的需要。传统上，印度人民党的主要支持者来自于高种姓群体，印人党也因此被戏谑为“巴尼亚”政党。而在印度这样一个一半以上的人口都是低种姓的社会中，光靠高种姓的支持难以形成广泛的社会基础。尼沙德群体是北方邦政治版图中的重要力量，他们对该邦的选举政治具有重要影响。随着印度全国民主化进程的深化，全国性及地方性政党纷纷制定策略，积极动员非亚达夫和非贾塔夫种姓群体的选民。为了争取这部分庞大的选票，各党纷纷利用该社群神话英雄的传说来服务于自身的政治议程。国民志愿服务团的成员进入低种姓生活的村庄和社区中，为他们提供医疗、教育等，扩大印度教民族主义在这些地区的影响力<sup>[5]</sup>。第二，进行国族整合的需要。长期以来，低种姓一直深受种姓结构的压迫，他们对印度教深恶痛绝，为了摆脱压迫，一些低种姓改信了佛教、基督教、伊斯兰教等其他强调平等的宗教，寻求摆脱种姓压迫的途径。这种现象在一定程度上削弱了印度教共同体的凝聚力，为了整合这些群体，印度教民族主义组织一方面通过开展福利活动、宣传宗教历史和组织改教仪式开展“回家运动”等吸引改宗其他宗教的达利特人回归印度教。另一方面将表列部落和表列种姓的象征与英雄纳入印度教信仰体系，对其历史、身份、象征、文化重新诠释，并将其与吠陀、罗摩等传统印度教要素联系起来，把他们纳入传统印度教叙事体系，塑造他们对印度教文化的认同。<sup>[6]</sup>第三，俱诃与罗摩之间的渊源为印度人民党进行重构提供了理想素材。俱诃是尼沙德群体的首领，在《罗摩衍那》中，当罗摩流放到舍楞迦毗罗时，俱诃依照待客的礼节接待了罗摩，还为其提供了各种各样的食品等<sup>[7]</sup>。在《罗摩功行之湖》中，俱诃被塑造为罗摩的虔诚信徒，对待罗摩更加地谦卑、恭敬<sup>[8]</sup>。这些神话故事中俱诃为罗摩提供帮助以及罗摩拥抱俱诃等动作，为印度人民党提供了阐释空间。

### 四、印人党对尼沙德神话的重构举措

长时间以来，印度国族建构一直是印度执政者及其支持者在国家治理过程中的行动指南和实践动力。在此进程中，印度教神话成为重要助力，不少神话人物及其传说被重新定型定性。<sup>[9]</sup>史诗《罗摩衍那》中的俱诃传说就是其中之一。为了将尼沙德群体纳入印度教文化中，印度人民党采取了以下举措对俱诃形象进行重构。

#### (一) 选择性叙事

在《罗摩衍那》中，罗摩与俱诃之间的确存在友谊，但俱诃是尼沙德的领袖，低种姓的身份没有改变，他们之间的种姓壁垒也不会因为二人之间的情谊而淡化。而印人党对这一神话进行了选择性强调，将俱诃为罗摩提供帮助描述为低种姓对高种姓忠诚的象征。在官方讲话中，印人党高层多次以罗摩与俱诃的友谊作比，将其与当今尼沙德党与印人党的联盟相联系。在2025年北方邦的一次政治讲话中，内阁部长森杰古玛尔尼沙德说道：“正如罗摩拥抱尼沙德王那样，印人党及其领导层也拥抱了尼沙德党。”<sup>[10]</sup>这里的拥抱，不再是出于感激而发出的动作，而是一种政治联盟，通过这种话语转换，印人党将其与尼沙德群体的联盟巧妙地包装成对古代传统的延续。在尼沙德拉杰诞辰纪念日，首席部长为以罗摩和尼沙德王故事为主题的展览以及“一县一品”(ODOP)倡议揭幕。他说：“罗摩神和尼沙德王之间非凡的友谊，如今再次体现在人民党和尼沙德党的联盟中。”<sup>[11]</sup>无论是内阁部长还是首席

部长，他们都强调罗摩与俱诃的友谊，且更加突出罗摩对尼沙德王俱诃的拥抱，罗摩与俱诃的情谊被塑造为印度文明传统的典范，为印人党与尼沙德党之间的政治合作赋予了道德合法性。

## （二）身份重塑

叙事改写外的另一策略便是对俱诃进行身份重塑，将俱诃从低种姓拔高到刹帝利。在《罗摩衍那》中，俱诃被称为尼沙德王，但这里的王更多表达的是部落首领的“王”，而非种姓体系中刹帝利所代表的王。随着印度教民族主义的崛起，尼沙德群体的故事被重新挖掘，俱诃的形象随着社会和谐运动的推进也被不断重构，成为印人党赢得低种姓支持、推进种姓整合的重要抓手。20世纪90年代后出版的小册子封面和宣传单上，尼沙德王俱诃的形象被描绘成头戴王冠、手持弓箭的骁勇刹帝利，这与印度人民党传颂的罗摩形象极为相似。此外，同期在什林格维尔普尔建造的尼沙德王俱诃与罗摩、罗什曼、悉多的雕像，同样将他塑造成与罗摩形象相同的刹帝利国王形象。<sup>[12]</sup>通过弱化俱诃作为尼沙德领袖所隐含的低种姓身份，突出其“王”“盟友”等身份，消解了叙事中的等级差异，强化了俱诃在印度教文化中英雄的形象。这种身份建构，使尼沙德群体不再被视为边缘的群体，而被重新定义为印度教共同体的重要成员，为印度人民党推进跨种姓整合和印度教共同体建构提供了历史与文化依据。

## （三）符号与空间重塑

印人党通过对尼沙德王俱诃形象的选择性强调与再阐释，实现了叙事与身份两个层面的重构。然而，政治神话若仅停留于文本和话语层面，仍难以形成持久而稳定的社会认同。正如弗拉德所指出的，神话的力量并不只来源于叙事本身，更来源于其在仪式、空间和象征实践中的不断展演。只有当神话被嵌入公共空间和社会生活之中时，才能真正转化为集体记忆与政治认同。因此，在完成叙事重构之后，印人党进一步推动俱诃神话的物质化与空间化，将其从史诗文本中的人物转变为现实社会中的文化符号。2024年12月，印度总理莫迪宣布将北方邦什林格维尔普尔（Shringverpur）确立为朝圣地，并推动建设一座高51英尺的罗摩拥抱尼沙德王雕像。<sup>[13]</sup>通过雕像与空间命名，俱诃不再只是史诗中的形象，而成为国家文化景观的一部分。与此同时，什林格维尔普尔的文化基础设施建设进一步强化了这一象征。《罗摩衍那》中提到的尼沙德王传奇都市什林格维尔普尔，正在被塑造为新的精神与文化地标。由北方邦文化部门主导的尼沙德王俱诃文化中心已完成近70%的建设进度。文化中心内设有专门博物馆，通过沉浸式视觉展示，系统讲述罗摩与俱诃相遇的故事，并强调友谊、奉献与社会和谐等价值。<sup>[14]</sup>这种空间建构和仪式实践不仅是对神话的纪念，更是一种象征政治。通过雕像、纪念场所、文化中心和纪念活动等载体，神话被不断重复和再现，进入人民的日常生活中。对于尼沙德群体而言，这些象征工程传递出他们的历史和文化受到国家认可的信号。对于印度教民族主义者而言，则实现了将地方性的文化传统纳入到统一的印度教文化体系的目标。印人党借助空间与仪式符号，将俱诃神话从尼沙德群体的地方记忆转化为印度民族共同体的公共记忆，从而完成对尼沙德群体的象征性整合。

## 五、影响

印人党通过选择性叙事和符号仪式将俱诃从部落首领塑造为印度教文明共同体的一员。这对于政治选举、族群整合具有重要意义。通过肯定尼沙德群体在国家发展中的贡献，歌颂他们对于印度教发展的重要作用，尼沙德群体感到被尊重，他们看到了获得政治权利的希望，因此支持了印人党。自20世纪90年代起，尼沙德王的传说开始流行，俱诃被不同尼沙德组织公开纪念，这位传奇人物逐渐被赋予政治色彩，成为各政党整合该种姓的重要资源。印人党也大肆宣传尼沙德王俱诃的神话传说及其为罗摩效力、助其渡河的故事，以此争取尼沙德群体的支持。1990年，当L·K·阿德瓦尼在全国范围内进行战车巡游时，其随行人员被执政的穆拉亚姆·辛格政府阻拦，无法抵达阿约提亚。尼沙德群体被激励通过水路在10月30日前将印人党志愿工作者卡塞瓦克运抵阿约提亚。作为尼沙德王的后裔，尼沙德群体被敦促效仿俱诃当年对罗摩的支援以支持印人党。<sup>[15]</sup>自2019年尼沙德党和印人党结盟以来，印人党在北方邦的选举中从未失利。在北方邦菲罗扎巴德地区，印度人民党从尼沙德社群获得了大量选票。<sup>[16]</sup>2020年新冠疫情封锁期间以及2022年北方邦议会选举前夕，《罗摩衍那》在电视上重播，印度人民党利用尼沙德王俱诃的形象进行政治动员，并使用诸如“尼沙德王曾帮助罗摩渡过河流，现在你们作为他的追随者必须帮助我们渡过这条河流”之类的口号。上述案例表明，印人党不断重申俱诃帮助罗摩渡河的神话叙事，并将其与现实政治相联系，引导尼沙德群体将对祖先英雄的文化认同转化为对印人党的政治支持。在印度教民族主义长期的渗

透中，部分尼沙德群体逐渐接受了印度教民族主义所塑造的官方叙事，并通过选举支持和政治参与等方式回应这种动员。

神话重构也存在局限。首先，尼沙德群体并非一个内部同质化的整体，而是由多个亚种姓构成，不同群体拥有各自的历史记忆与身份认同。与此同时，印人党对俱诃神话的诠释也受到叙事的挑战。大众社会党等强调低种姓利益的政党更倾向于借助埃克拉维亚、普兰德维等人物的传说，突出低种姓长期遭受压迫和剥削的悲惨历史，以此批判种姓结构。这种强调压迫与抗争的叙事，与印人党所倡导的和谐叙事形成了鲜明对比。尽管印人党通过神话重构赋予尼沙德群体更多文化可见性，但许多尼沙德群体依然面临就业机会不足、社会地位低下以及传统生计空间萎缩等问题。有学者指出，尼沙德群体长期从事贸易、航运、渔业活动，为地区经济和社会发展作出了重要贡献，却始终未能获得与其贡献相匹配的社会地位和发展机会。<sup>[17]</sup>在现实生活中，种姓歧视和社会排斥现象并未消减。当文化认同无法转化为具体的经济利益和政治权利时，神话动员的效果也会受到限制。这一点在尼沙德党与印人党的关系中表现得尤为明显。近年来，尼沙德党多次要求中央政府将渔民及其相关亚种姓纳入表列种姓之中，以获得更多保留政策和社会福利优待。尼沙德党领导人桑杰·尼沙德公开表示，如果相关诉求长期得不到回应，将重新考虑与印人党的联盟关系。这表明，对于尼沙德群体而言，文化认同固然重要，但实际利益仍然是决定政治选择的关键因素。印人党能够借助俱诃神话实现一定程度的文化整合，这种整合能否长期维持，最终取决于其是否能够回应尼沙德群体在社会地位、经济发展和政治代表权等方面的现实需求。

## 六、结语

总体而言，印度人民党对尼沙德神话进行重构，是其推进印度教民族主义的重要手段。通过对俱诃形象的选择性阐释、身份重塑以及仪式化展演，印人党成功地将该种姓的文化纳入印度教文明叙事之中，这在一定程度上强化了部分尼沙德群体对印度教共同体的认同，也为印人党争取低种姓选民、扩大社会支持基础创造了有利条件。然而，印人党所建构的叙事，本质上是将尼沙德群体的历史记忆和文化收编进印度教民族主义的话语体系之中。尽管印度人民党强调种姓和谐与包容，但这种包容更多是以印度教文化为中心的整合，其目标是将低种姓的英雄转化为印度教文明整体叙事的一部分，“接纳”是手段，“整合”才是目的。

## 参考文献:

- [1] Badri Narayan. *Fascinating Hindutva saffron politics and dalit mobilization*, [M]new deili: SAGE Publications India, 2009.
- [2] Seth Schoenhaus. *Indian Dalits and Hindutva Strategies*, Granville,Dension journal of religion , [J]Volume 16, 2017.
- [3] Anand Teltumble. *Hindutva and Dalits perspectives for understanding communal praxis*, [M]new deili: sage Publications India, 2020.
- [4] Christopher G Flood. *Political myth a theoretical introduction*, London, Routledge, 2002.
- [5] Sudha Pai, D.Shyam Babu, Rahul Verma. *Dalits in the new millennium*, United Kingdom, Cambridge University Press, 2023.pp95-115.
- [6] 廖波、王观慧. 基于文化认同的国族认同—印度国民志愿服务团的包“熔”主义及其实践, 南亚研究 2023 年第 4 期.
- [7] 蚁垤著:《罗摩衍那》(二), [M]季羨林译. 北京: 外语教学与研究出版社, 2009, 第 364-367 页.
- [8] [印]杜勒西达斯著:《罗摩功行之湖》[M]金鼎汉译. 北京: 人民文学出版社, 1988, 第 289 页.
- [9] 姜景奎 王子元. 《印度国族建构进程中神话人物形象的当代重构: 以舍薄哩为例》,南亚学, 2024 年第 2 期.
- [10] *BJP-Nishad Party alliance like 'historic bond' Lord Ram, Nishadraj shared: CM Yogi Adityanath*, 2025.
- [11] *BJP-Nishad Party alliance like 'historic bond' Lord Ram, Nishadraj shared: CM Yogi Adityanath*, 2025.
- [12] Badri Narayan, *Fascinating Hindutva saffron politics and dalit mobilization*, [M]new deili: SAGE Publications India, 2009.pp120-136.
- [13] Nishtha Anushree, *Uttar Pradesh: Shringverpur Set To Be Declared Pilgrimage Site With 51-Foot Statue of Lord Ram Embracing Nishadraj*. 2024.
- [14] United News of India. *UP: Museum to recreate iconic Ram–Nishadraj episode; Major Cultural Complex nearing completion in Prayagraj*.
- [15] Badri Narayan, *Fascinating Hindutva saffron politics and dalit mobilization*, [M]new deili: SAGE Publications India, 2009.
- [16] Sonam Chandra, Alam Ara, *An Ethnographic Study on the Nishad Community of Prayagraj District in Uttar Pradesh*, [J]IJARESM, Volume 11, Issue 5, 2023.
- [17] Narendra Singh, *Claiming Identity: The Politics of Surnames and the Demand for Scheduled Caste Reservation among the Nishads in Uttar Pradesh*,[J] gujirat, IJRTI ,Volume 10, Issue 4.2025.