# **题目XXX(标题字体：微软雅黑, 四号, 加粗。段落：段前17磅，段后17磅，单倍行距）**

**作者姓名1 作者姓名2（宋体小四加粗 段后14磅）**

（1.广西xx大学，广西 南宁547300，2.广西xx大学，广西 桂林 000000）**（字体：宋体标题五号**段后14磅，数字及英文全文用Times New Roman**）**

[摘 要]（方括号用Times New Roman，字体：微软雅黑10号）国际学研究采用SATI文献题录信息统计分析工具统计分析我国核心期刊双师型队伍研究情况。数据来源于CNKI数据库，发表日期为1994年--2024年。（字体：楷体10号，两端对齐，行距固定值14磅，段后6磅）

[关键词]（方括号用Times New Roman，字体：微软雅黑10号）国际学生；安全管理；文化适应；国家安全（字体：楷体10号，两端对齐，行距固定值14磅段后6磅）

[基金项目]（方括号用Times New Roman，字体：微软雅黑10号））国家自然科学基金(编号)；中国博士后科学基金(编号)（字体：楷体10号，两端对齐，行距固定值14磅，段后6磅）

**(英文标题*Times New Roman, 14, Bold*)**

**Author1, Author2( Times New Roman, 10, Bold)**

*1 Affiliation，university name, city, country (Times New Roman, 10, Italic)  
2 Affiliation，university name, city, country (Times New Roman, 10, Italic)*

**Abstract**:（**英文摘要内容部分Times New Roman, 10）,（Abstract和Keywords之间要有一个空行**）

**Keywords**:（**英文关键词Times New Roman, 10。关键字之间要用“;”连接**）

## **一、（一级标题，字体：加粗，微软雅黑，10号。段前6磅，段后6磅，固定值14磅）**

## （一）（二级标题，字体：微软雅黑，10号。段前6磅，段后6磅，固定值14磅）

## 1. （三级标题，字体：宋体，10号。段前0磅，段后0磅，首行缩进2字符）

## （1）（四级标题，字体：宋体，10号。格式同三级标题）

正文：**（字体：宋体10号，两端对齐，首行缩进2个字符，行距为单倍行距）**

**页码：页码设置-双面打印-样式，1.2.3......**

世界各国都在推进国际学生教育工作，而针对国际学生安全的管理问题也是每个相关高校都较为重视的课题之一。正文部分篇幅不超过7页我国职业教育“双师型”师资的提法是20世纪80年代末提出的[1] **（上标：方括号[1]、[2].....）。**在当代教育体系中，视觉艺术教育作为一种促进青少年心理发展的重要方式，正逐渐获得越来越多的关注。不同于传统的知识传授型学科，视觉艺术训练通过绘画、雕塑、摄影等多种媒介，为青少年提供了一个自由探索与个性表达的平台，使其能够在创作过程中不断建构自我认知，激发创造潜能，同时增强情感体验与社会归属感。已有大量研究指出，艺术教育对青少年创造力与自尊心的提升具有积极影响：一方面，通过参与视觉艺术活动，青少年能够发展更高水平的发散性思维与创新能力，表现出更强的灵活性和独创性（Catterall, 2009；Hetland et al., 2013）；另一方面，艺术创作过程中的自我表达与社会认同，有助于提升个体的自我价值感，增强自信心与社会适应力（Burton, Horowitz, & Abeles, 2000）。

尽管如此，关于视觉艺术训练在青少年心理发展中的作用机制，目前学术界尚未形成一致共识。部分研究因采用横断式设计，难以有效确认艺术教育与心理成长之间的因果关系；此外，训练内容与实施方式的差异、文化与社会背景的不同、以及个体特质的异质性，都为现有研究结果的可比性和普适性带来了挑战。尤其是在全球化背景下，不同文化语境中青少年对艺术意义的理解差异，也可能影响艺术教育的心理效应表现（Kim, 2011）。

**表格：使用三线表，上边框1.5磅、下边框1.5磅，中间线0.5磅，表格与正文间空一行，字体7号居中，表格属性指定高度0.04最小值，题注（表标题）位于表格上方**

表1 视觉艺术训 字体：宋体7号居中

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **机制类别（加粗）** | **具体表现** | **促进路径** |
| 使用三线表 | 字体：宋体7号居中 | 行距固定值10 |
|  | 表格属性指定高度0.04最小值 |  |
|  |  |  |

**图片：图片与正文间空一行，字体：宋体7号，居中，图序和图题置于图的下方，图序与图题之间空一个字符**

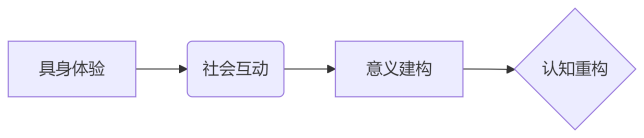


图1 建构主义

研究工作者对双师型师资队伍做了大量而系统的研究，发表了大量有关“双师型师资队伍”的研究成果，在研究职业教育师资队伍建设中发挥了重要作用。为了更好地了解双师型师资队伍各方面的研究现状，研究拟采用SATI文献题录信息统计分析工具对双师型师资队伍相关文献进行统计，为研究工作者下一步进行该领域的研究提供参考和借鉴。

创造力作为青少年综合素养的重要组成部分，指个体在认知、情感与行为层面展现出新颖性、独特性及有效性的能力。在众多影响因素中，视觉艺术训练因其独特的开放性与探索性，被认为是激发青少年创造力的重要途径。已有研究表明，长期参与绘画、雕塑、摄影等视觉艺术活动的青少年，往往在发散性思维、象征性表达及跨感官整合等方面表现出更高水平（Catterall, 2009; Hetland, Winner, Veenema, & Sheridan, 2013）。通过视觉艺术的学习，青少年不断尝试打破常规，探索多种可能性，从而在认知结构上形成更为灵活、开放的思维模式。

创造力作为青少年综合素养的重要组成部分，指个体在认知、情感与行为层面展现出新颖性、独特性及有效性的能力。在众多影响因素中，视觉艺术训练因其独特的开放性与探索性，被认为是激发青少年创造力的重要途径。已有研究表明，长期参与绘画、雕塑、摄影等视觉艺术活动的青少年，往往在发散性思维、象征性表达及跨感官整合等方面表现出更高水平（Catterall, 2009; Hetland, Winner, Veenema, & Sheridan, 2013）。通过视觉艺术的学习，青少年不断尝试打破常规，探索多种可能性，从而在认知结构上形成更为灵活、开放的思维模式。

参考文献（示例）：**（参考文献中标点全部采用英文Times New Roman标点，英文字体采用Times New Roman，英文书名需要斜体，标点后要空一格，文献按文章中出现先后顺序排列，行距固定值17）**

1. 刘国强. 近四十年国际学生管理问题研究动态的科学知识图谱分析[J]. 新丝路. 2019(12): 52-54.
2. Loomis Charles, Schuler Edgar. *Acculturation of Foreign Students in the United States*[J]. Applied Anthropology. 1948, 7(2): 17-34.
3. Klein Joel I, Rice Condoleezza. *US Education Reform and National Security*[R]. New York: Council on Foreign Relations, 2012, 087609521X Contract No. : 68.
4. Kondakci Y., Van den Broeck H., Yildirim A. *The Challenges of Internationalization from Foreign and Local Students' Perspectives: The Case of Management School*[J]. Asia Pac Educ Rev. 2008, 9(4): 448-463.
5. 李坤. 新形势下外籍学生安全管理体系模式探究[J]. 教育现代化. 2018, 5(38): 204-205.
6. 李彦明. 高校留学生宿舍安全管理的问题研究[J]. 传播力研究. 2017, 1(10): 252.
7. 林建荣, 李秋荣, 刘雨霖. 高校留学生住宿管理和安全教育研究——以北京高校为例[J]. 高校后勤研究. 2017(03): 10-12.
8. 全克林. 意识形态安全视角下的来华留学生管理[J]. 教育观察(上半月). 2017, 6(05): 45-46+55.
9. 黄文静, 马彬彬. 中英高校留学生安全管理比较研究[J]. 人力资源管理. 2017(01): 122-123.
10. 徐晓宇, 王鹤岩. “不忘初心, 牢记使命”**（注意双引号是全角）**的哲学思考[J]. 大庆社会科学. 2018(04): 31-32.

页边距上下左右2.54；页眉上边距0.8，下边距1.0，页眉首页不同，只放第一页。